

École des rites et de la célébration



Le premier jour, les participants travailleront autour de la question « Qu'est-ce que célébrer ? » avant d'approfondir, le second jour, quelques situations autour des Semailles (naissance), Accordailles (alliance) et Grisailles (mort).

Les trois intervenants

Mireille Bavré

Je suis née à Bruxelles en 1959. De formation scientifique, j'ai commencé ma carrière en enseignant les mathématiques et la physique. Davantage que les matières elles-mêmes, c'était le développement de la réflexion et de l'esprit critique qu'elles impliquaient, qui motivait ma démarche de transmission. Après quelques années, je réalisai l'importance du travail sur soi pour que cette transmission soit « juste » : les adolescents ne pardonnent pas l'incohérence, et maîtrisent à la perfection l'art de vous confronter à la vôtre. Je ne pourrai jamais assez les en remercier... C'est



ainsi que j'ai commencé à m'intéresser aux diverses pratiques de développement personnel, à investir dans leur étude et leur pratique, pour moi-même, à les transmettre et m'orienter vers la formation des adultes, que je pratique à présent depuis plus de 30 ans.

Ma pratique des rites a commencé il y a presque 30 ans aussi. Je préparais mon mariage, et bien qu'agnostique à hypothèse de travail athée, ne me reconnaissant dans aucune communauté religieuse, je ressentais le besoin d'autre chose que quelques minutes administratives. Il me restait donc à créer moi-même ce que je recherchais. Désir de sacraliser le moment, recherche des symboles, paroles et gestes d'une spiritualité laïque qui me

correspondait... Cette démarche de création s'avéra passionnante, et incita plusieurs amis à me demander de créer et d'animer pour eux ce type de rituel. Depuis, j'ai développé et mené de nombreuses cérémonies d'entrée dans la vie, d'union ou de désunion, de départ...

Marie Cénec

Je suis née en 1975 à Strasbourg, ville que j'ai quittée à l'âge de 5 ans. J'ai grandi dans l'Est de la France, suivant mes parents d'une ville à l'autre pour finalement revenir dans ma ville natale afin de commencer des études de Théologie. Passionnée par l'exégèse, je me suis spécialisée en Nouveau Testament à Genève avant d'entamer ma formation pastorale. J'ai fait mes premiers pas dans une paroisse du Centre-ville de la Cité de Calvin, puis j'ai découvert le ministère pastoral en milieu hospitalier et à l'Atelier Œcuménique de Théologie.



Après une année comme aumônier du Gymnase Jean Sturm à Strasbourg, je suis revenue à Genève. C'est là que j'ai pu faire l'expérience d'une présence créative et novatrice de l'Église au cœur de la Cité. Pendant 6 ans, j'ai eu la joie d'être pasteure à l'Espace Fusterie, un temple du centre-ville de Genève où étaient organisés moments de prières et de méditations, expositions, spectacles, concerts et conférences.

J'assure actuellement un travail paroissial classique dans le centre-ville de Genève, tout en m'investissant dans l'organisation de conférences et de temps de réflexion théologiques.

J'essaie de sauvegarder un peu de temps pour l'écriture. De 2011 à 2015, j'ai tenu une chronique mensuelle dans *La Vie Protestante*. J'ai publié un recueil de méditations, « *C'est tous les jours dimanche* » (Salvator, 2013), « *À Contre-jour* » (Onésime2000, 2018) et « *L'insolence de la parole* » (Bayard, 2020). En 2017, j'ai participé à deux ouvrages collectifs, « *La Passion du Verbe* » écrit avec Brigitte Fossey et Catherine Salviat (Onésime2000) et « *Faire la paix avec la terre* » (Jouvence).

Gabriel Ringlet

Que vous dire pour n'être pas trop en décalage avec mes deux consœurs ?

Que je suis né à Pair Clavier dans le Condroz liégeois un seize avril à une heure du matin alors que la guerre n'était pas encore tout à fait finie...

Qu'à l'âge de quatre ans, j'accompagnais déjà mon papa maçon, clerc de notaire et chantre (voilà une belle synthèse !) sur les jubés du Condroz et que j'ai donc été baigné très tôt dans le chant grégorien.

Qu'au même âge je célébrais la messe revêtu d'une chasuble en toile de parachute laissée à la maison par les soldats américains, ce qui révélait, bien entendu, une vocation liturgique précoce.

Qu'à l'âge de douze ans, fort déjà d'une large expérience rituelle, et avec la collaboration d'une tante carmélite qui m'offrait d'authentiques hosties de sa fabrication (Carmel de Cornillon garanti), et la connivence de parents qui, pour le même prix, m'autorisaient à utiliser un excellent vin, je voyais arriver beaucoup de jeunes de mon âge à « ma » messe...

Qu'après cela, le grand séminaire de Liège m'offrit juste un petit complément de formation à la célébration, mais avec nettement moins de pratique.

Et que c'est finalement, au bout du bout d'un parcours en paroisse, à l'hôpital et à l'université, que le Prieuré de Malèves-Ste-Marie, béni soit-il comme disent mes amis Juifs !, me permit de réaliser que la célébration dépasse les frontières convictionnelles et encourage chacune et chacun à mieux accueillir sa libre pensée.

Bref, qu'avec nous trois vous voilà en de très bonnes mains !



EN RÉSUMÉ

Le schéma ci-après vous indique en quelques mots les grandes lignes de l'invitation à réenchanter les rites que vous adresse le Prieuré Sainte-Marie.

MODULE GÉNÉRALISTE

J'apprends/je réapprends à célébrer

En réenchantant les rites dans l'esprit du Prieuré

MODULES SPÉCIALISÉS

Exemples

Autour des étapes de la vie

Comment accompagner
> la naissance
> l'alliance
> le dernier adieu

Autour du soin

Comment accompagner
> la fin de vie
> le deuil périnatal
> la grande souffrance

Autour des grands moments liturgiques

> Noël
> la Semaine sainte
> d'autres rendez-vous

